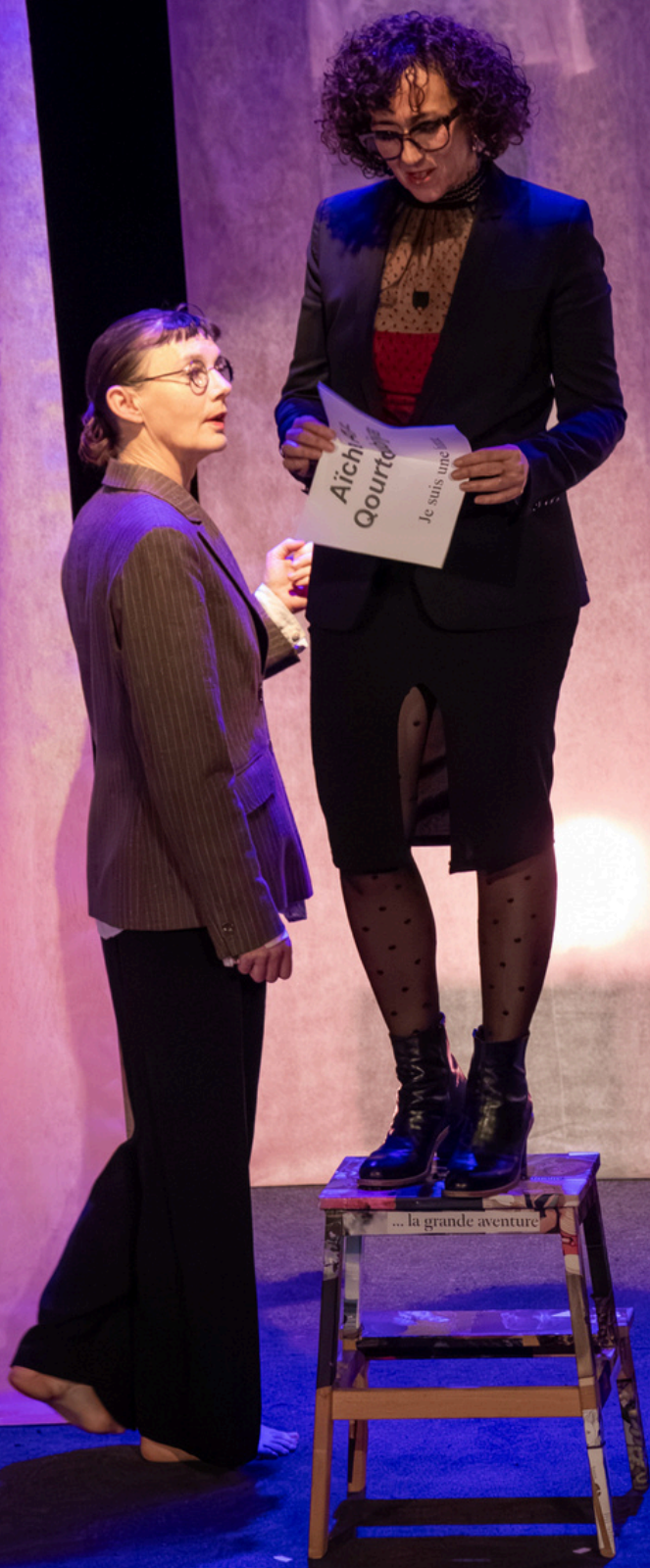


LES INVISIBLES

POÉTESSES



L E C T U R E t h é â t r i l i s é e

C¹⁰ M. O. A.

LES INVISIBLES

POÉTESSES

“Les poétesses ne meurent pas;
elles sont des présences éternelles;
elles attendent l’occasion
pour apparaître parmi nous
en chair et en os.”

Virginia Woolf

La scène s’ouvre sur une femme qui cherche les femmes dans les livres. Une autre conte les chemins de femmes de lettres. De surprenantes découvertes ouvrent un dialogue .

Les deux comédiennes nous partagent l’histoire et les écrits de celles que nous connaissons trop peu. Elles nous permettent de découvrir que nombres d’entres elles ont été précurseuses.

Les mots de Marceline Desbordes Valmore rencontrent ceux de Louise Michel, Sapho, Claude Cahun, Al Khansa, Marguerite Porete, Olympe Audouard, Malvina Blanchecotte...

Le spectacle se termine avec un partage ludique des chiffres actuels concernant la présence des femmes dans l’art et la culture, et se poursuit par une rencontre avec les créatrices interprètes.





Poésie / Histoire(s) / Egalité Femme-Homme

Notre premier élan de création naît dans une bibliothèque, à la recherche de recueils poétiques écrits par des autrices. L'incompréhension nous gagne.

Où sont donc les mots que les femmes ont couché sur le papier au fil des siècles ?

Les écrits des autrices apparaissent, font date puis s'effacent, se diluent dans l'espace, comme autant de rimes et de proses méconnues.

Deux comédiennes mènent une enquête portées par le désir de mettre en lumière les œuvres et les vies de celles que les manuels d'histoire et de littérature ont oubliées.

Elles rendent hommage aux poétesses au cours d'un voyage chronologique avec des émotions, de l'action et des révélations pour aller à la découverte des pages méconnues de l'histoire de la poésie.

La Compagnie M.O.A. est née en 2010 avec Cycle un spectacle de cirque aérien destiné au tout jeune public. Durant 10 ans la Compagnie poursuit ses actions de la Normandie à l'Occitanie à travers des créations destinées au tout public (spectacle jeune public, performances in-situ, actions de médiation, clown et conte..). Depuis 2018, la Compagnie est au le Collectif La Maison à Ramonville Saint Agne (31), ses activités sont aujourd'hui produites par Un Brin de Sens (09).

La Compagnie s'inscrit dans une logique de recherche-crédation pour porter des projets autour de sujets contemporains tel que le lien au vivant, l'égalité femme-homme ou les droits culturels. Compagnie hybride nourrie de ses origines circassiennes, ses créations se singularisent par leur transdisciplinarité et leur adaptabilité à des lieux non dédiés .



Ariane GAILLARD

Comédienne formée aux arts du mouvement, elle est performeuse et autrice de pièces hybrides mettant la poésie en scène .

Artiste chercheuse en théâtre appliqué & médiation, elle travaille sur l'éveil artistique et culturel des plus jeunes et la facilitation clownesque.



Ludivine MORENO

Guide conférencière, elle a étudié l'histoire de l'art, l'archéologie et s'est nourrie de nombreux voyages. Formée par Clara Guenoun, Catherine Pierloz, et Henri Gougaud, elle se passionne pour l'art de conter.

Elle a à son répertoire 2 spectacles pour adultes, où elle questionne la place des femmes.

LES INVISIBLES

POÉTESSES



Médiation culturelle

- un bord plateau à l'issue de la représentation pour partager nos découvertes littéraires, les biographies d'autrices, et échanger avec le public sur les questions d'égalité femmes/hommes dans le secteur des arts et de la culture.
- en amont ou aval, nous avons l'expérience pour la mise en œuvre d'un atelier d'écriture pour un public et sur des modalités à définir avec vous.

Contacts

poetesseslesinvisibles@gmail.com

Artistique

Ariane 06 898 30 146

Médiation

Ludivine 06 231 63 476

Production & administration - prod@unbrindesens.fr

Clara 06 588 47 522

Informations pratiques

PRIX DE CESSION

1 représentation (date isolée) : 1180 € T.T.C.

1 représentation (en tournée ou série) : 980 €
T.T.C.

Hors défraiement transport
au départ de Ramonville Saint Agne 31520
rest. et héb. pour 2 ou 3 personnes si nécessaire



CONDITIONS d'ACCUEIL

Durée : 1 heure + bord de scène

Espace scénique minimum : 4/5 mètres

forme adaptable aux espaces non dédiés.

Temps de montage : 2 heures

démontage : 1 heure

Fiche technique sur demande pour les salles équipées.

PRODUCTION

Association Un brin de sens

Siège Social : Mairie – 09120 Varilhes

N° SIRET : 850 295 916 00058

CODE APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles n° : 2-008375 // 3-008369