

## FICHE TECHNIQUE

### PLANNING

arrivée sur les lieux, montage et répétition à J-1 (durée 4h).

départ à J après le démontage (durée 1 h) sauf nocturne.

### IMPLANTATION ET ENVIRONNEMENT

Nécessite un espace calme, plat et vaste, lieux à privilégier : parcs, jardin, champs, place d'église ou autre..., si hésitation sur le choix du lieu de la représentation, merci de nous contacter, de nous envoyer des photos du lieu envisagé à °360.

### ELECTRICITÉ

Arrivée alimentation triphasée 32 Amp au pied de l'arbre pour l'alimentation du bloc de puissance lumière.

### LUMIÈRE - SON

Contactez Cie M.O.A. pour déterminer les moyens techniques à mettre en œuvre suivant le choix du site.

### CONDITIONS CLIMATIQUES

ce spectacle ne pourra pas être joué dans des conditions météorologiques défavorables.

### LOGE ET CATERING

1 loge avec douche et lavabo pour la danseuse

merci de prévoir des bouteilles d'eau et un petit encas (fruits, fruits secs, eau..).

## PROPOS

«Plantons des arbres et les racines de notre avenir s'enfonceront dans le sol et une canopée de l'espoir s'élèvera vers le ciel.»

Ainsi parle Wangari Maathai,  
Celle qui plantait des arbres.

C'est

apprendre à respirer

retrouver le regard de l'enfant sur le monde

et lever les yeux qui lui ont permis de voir les arbres

Depuis dix ans **Ariane Gaillard-Fontaliran** évolue dans la

nature, elle danse autour et dans les arbres,

et amarre ses tissus aériens à leurs branches.

Grâce à une rencontre avec Francis Hallé, elle sait maintenant qu'ils sont chacun un individu, ont une famille,

qu'ils communiquent et abritent une vie que nous ne

soupçonnons pas. L'humanité a l'impérieux besoin de

respecter, de protéger le règne végétal.

Elle croit

que

le temps

est là

de réveiller les vieilles croyances qui permettent à l'homme de sentir l'âme de l'arbre.



## Ariane Gaillard

multiplie les performances nouant les mots / le mouvement, le paysage / l'humain, la ville / la poésie, l'art sacré / l'art populaire.

Elle est mue par l'urgence de dire au monde le sensible féminin, et y accorde son corps, ses mots, sa voix.

# Éliande

solo de danse arboricole



Cie M.O.A.

présente

Un hymne au réenchantement de la nature.

La nymphe sylvestre, Éliande évolue autour et dans un individu Arbre, elle danse aérienne. Elle nous offre le fragile équilibre d'un lien qui se tisse entre le végétal et l'humain.

## PERFORMANCE TOUT PUBLIC

extérieur jour ou nuit

Durée 20 mn

Implantation sur terrain plat et ouvert  
1 arbre de type feuillu muni d'une  
branche charpentière robuste dégagée et nettoyée  
à 5 m de hauteur minimum.

Jauge en fonction du lieu d'implantation.



C<sup>ie</sup> MOA

[ciemoaaria@gmail.com](mailto:ciemoaaria@gmail.com)

[www.ciemoa.fr](http://www.ciemoa.fr)

33-(0)6 89 83 01 46

<b>Prix de vente</b>	600 €
2 représentations	900 €
3 représentations	1200 €

jusque 3 représentations / jour espacées de 2 h.

### Défraiements

REPAS du midi et du soir pour les jours de répétition et de représentation de préférence sur place pour le midi et chaud le soir pour 2 personnes (1 intolérance au gluten).

HÉBERGEMENT si nécessaire pour 2 personnes.

FRAIS DE TRANSPORT au départ de 31520 RAMONVILLE St AGNE  
0,60€/km.

