

# ARIANE GAILLARD

**Mon parcours artistique et pédagogique m'a permis de développer une forte conscience des enjeux liés aux droits culturels.**

**Ainsi, je développe une pratique des outils et techniques du théâtre appliqué et de la facilitation de l'intelligence collective pour cocréer des projets innovants socialement utiles.**

**06 89 83 01 46**

**ciemoa@lareflectoire.com**

## DIPLÔMES

### Diplome d'Etat d'Educatrice Spécialisée

1995 - ISIS CREA Neully/Marne

Maîtrise Administration Economique et Sociale

1996 - Paris 13

Brevet d'Initiatrice aux Arts du Cirque

1997 - Arc en Cirque Chambéry

### Master de Théâtre Appliqué

en cours - Université J.Jaurès Toulouse/ Foix

## FORMATIONS

### THÉÂTRE

Formation jeu d'acteur C.R.A.D. Les 2 Rives (120h.)

Théâtre forum (24 h.) Arc en Ciel

### CONTE

Narration Orale (42h.) C.M.L.O.

Contes pour la petite enfance (35 h.) J. Herrigton

### DANSE

Stages contemporain, base classique

### CIRQUE

Perfectionnement technique (1170h.) E.C.C.Plume

### CLOWN

Stages N.Tarlet, C. Bonan, D.Gulko, D.Clouezau

### EMPUISANCEMENT

"Artiste et féministe" (98 h.) La Petite

"Reconnexion cœur.utérus" (70h.) J. M. Lopez

"Continuum movement" (30h.) Linda Rabin

### ACCOMPAGNEMENT IND/COLLECTIF

Gouvernance partagée (40h.) La Volte

Systémie : techniques relationnelles (21h.) I.A.C.

Constellations familiales (72h.) OMEA

• **Facilit'artiste** actuellement  
accueillante au L.A.E.P. L'Unisson / formatrice action  
petite enfance - "Clown facilitateur" / animatrice  
d'ateliers d'insertion "Pouvoir d'agir" / autrice interprète  
pour la Cie M.O.A.

• **Chargée de développement** 2020-2021  
Regards de Femmes (09  
Ateliers - communication - administration

• **Artiste-pédagogue** 1998-2022  
Cie M.O.A. / Arzel Nouveau Cirque / La Batouk. ...  
Action de sensibilisation artistique et de médiation  
culturelle - ateliers d'initiation aux arts du cirque pour un  
large public - actions de cirque adapté - stages de  
danse aérienne et de clown.

• **Éducatrice spécialisée** 1992-2022  
Exercice de fonctions éducatives dans le cadre de :  
Foyers d'accueil d'urgence - placement à domicile -  
services de suite et d'accompagnement - instituts  
thérapeutiques - Lieu d'Accueil Enfants-Patents

• **Animatrice socioculturelle** 2007-2010  
centre social J. Prévert Dieppe  
Accueil L.A.E.P. - Interventions Contes/comptines et  
Corps/mouvements pour professionnel.le.s petite  
enfance - Lecture à voix haute

• **Animatrice socioprofessionnelle** 2005-2007  
Etudes et Chantiers (22)  
Interventions collectives sur confiance en soi, prise de  
parole, posture de travail - suivi individuel

• **Autrice interprète** 1999-2023

### PERFORMANCES

Mirare é non tocere, installation / Cirque amusé,  
écriture scénographique / Eliande, danse arboricole /  
MotsenCorps, lecture chorégraphiée/ ARIA, numéro de  
cabaret

### CRÉATIONS collectives

CircoKparK Free Cirk, tout public rue et chapiteau / Le  
Rafiot des Cimes, rue / La Réflectoire, collective

### CRÉATIONS seule en scène

Cycle, danse aérienne spectacle jeune public 0-6 ans /  
A(é)RIA, clown-aérien, spectacle de rue / Poélitique,  
danse et théâtre

### ÉCRITURE

Rafiot des cimes, aventures flibustières / Poésitime et  
Poélitique, recueils de poésie / Animation participation  
scènes Slam